

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова"
Учебный отдел

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Князев Е.В.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: специализация N 1 "Режиссер драмы"

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л. 8 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УНиМР _____

/ Морозова И.С./

Декан режиссерского факультета _____

/ Поливанова Т.В./

Зав. кафедрой режиссуры _____

/ Левицкий А.Ю./

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование					249	249		8964	8964	1046	7672	246
Блок 1.Дисциплины (модули)							249	249		8964	8964	1046	7672	246
Обязательная часть							203	203		7308	7308	864	6250	194
+	Б1.О.01	История	1				5	5	36	180	180	24	150	6
+	Б1.О.02	Философия	3			3	4	4	36	144	144	20	118	6
+	Б1.О.03	Иностраный язык	3	2		23	6	6	36	216	216	36	170	10
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1			1	1	36	36	36	8	24	4
+	Б1.О.05	История русской литературы	5		4	45	8	8	36	288	288	36	242	10
+	Б1.О.06	История зарубежной литературы	4		3	34	10	10	36	360	360	40	310	10
+	Б1.О.07	История русского театра	5		4	45	10	10	36	360	360	38	312	10
+	Б1.О.08	История зарубежного театра	4		3	34	11	11	36	396	396	40	346	10
+	Б1.О.09	История мирового кино		6			2	2	36	72	72	12	56	4
+	Б1.О.10	Актерское мастерство	23		1		29	29	36	1044	1044	94	936	14
+	Б1.О.11	Сценическая речь	2				12	12	36	432	432	22	406	4
+	Б1.О.12	Сценическое движение	5			5	9	9	36	324	324	16	302	6
+	Б1.О.13	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	3	2		23	9	9	36	324	324	38	276	10
+	Б1.О.15	Работа над художественным текстом	4	3			8	8	36	288	288	50	232	6
+	Б1.О.16	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.17	Грим		3			2	2	36	72	72	4	64	4
+	Б1.О.18	Основы российской государственности и государственной культурной политики РФ		5			2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.О.19	Психология и педагогика		2		2	2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.20	Информационные-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		5		5	1	1	36	36	36	10	22	4
+	Б1.О.21	История музыки		5			1	1	36	36	36	8	24	4
+	Б1.О.22	История режиссуры			5		2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.О.23	История театрального дела		5			2	2	36	72	72	12	56	4
+	Б1.О.24	История материальной культуры и быта			5		4	4	36	144	144	6	134	4
+	Б1.О.25	Теория режиссуры	5		234		17	17	36	612	612	66	528	18
+	Б1.О.26	Практическая режиссура	5		1234		41	41	36	1476	1476	232	1222	22
+	Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6			1	1		36	36	8	24	4
-	Б1.О.ДВ.01.01	Основы экономики		6			1	1	36	36	36	8	24	4
+	Б1.О.ДВ.01.02	Основы финансовой грамотности		6			1	1	36	36	36	8	24	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							46	46		1656	1656	182	1422	52
+	Б1.В.01	Музыкальное оформление спектакля		6			2	2	36	72	72	12	56	4
+	Б1.В.02	Сценография	4				9	9	36	324	324	24	294	6
+	Б1.В.03	Ритмика		2			4	4	36	144	144	8	132	4
+	Б1.В.04	Менеджмент в театре		4			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.05	Работа режиссера с балетмейстером	4				13	13	36	468	468	40	422	6
+	Б1.В.06	Теория драмы			2		3	3	36	108	108	12	92	4
+	Б1.В.07	Методы интерпретации художественного текста			6		3	3	36	108	108	14	90	4
+	Б1.В.08	Сценическое фехтование			4		2	2	36	72	72	12	54	6
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		6			1	1		36	36	10	22	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Костюм и исторический этикет		6			1	1	36	36	36	10	22	4

Курс 1														Курс 2															
-	Сессия 1							Сессия 2							-	Сессия 1							Сессия 2						
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
46	360	36		20	304			1296	20		102	1148	26		52	144							1728	60		162	1470	36	
45	360	36		20	304			1260	14		102	1118	26		46	144							1512	56		152	1276	28	
5	72	8		8	56			108			8	94	6	э															
															3								108	10		6	92		
2	36	4		4	28			36			4	32			2								72	6		6	56	4	эк
1								36	4		4	24	4	з															
															4								144	10		10	124		
															5								180	10		10	160		
12								432	4		26	398	4	о	10								360	2		30	324	4	э
6								216	2			214			6								216	2		18	192	4	э
2	36	4		4	28			36				32	4	з															
4	36	8			28			108			10	98			3	72							36	2		16	14	4	эк
2	36	4		4	28			36				32	4	з															
															2								72	4		4	60	4	эк
4	72	6			66			72	4		6	62			4	72							72	8		8	52	4	о
7	72	2			70			180			44	132	4	о	7								252	2		44	202	4	о
1								36	6			30			6								216	4		10	194	8	
															4								144	4		4	132	4	з
1								36	6			30			2								72			6	62	4	о

Курс 3														Курс 4																											
Сессия 1														Сессия 2							Сессия 1														Сессия 2						
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.												
60	108				108			2052	78		196	1734	44		45	216				216			1404	40		120	1188	56													
46	108				108			1548	56		164	1284	44		33	144				144			1044	36		94	880	34													
1								36			4	26	6	эк																											
2								72			12	54	6	эк																											
3								108	10		8	90			3	72				72			36	10		6	16	4	ок												
4								144	10		8	122	4	ок	2								72			2	64	6	эк												
4								144	10		10	124			4								144	10		6	124	4	ок												
5								180	10		8	158	4	ок	1								36			2	28	6	эк												
7								252	2		30	214	6	э																											
															7								252	4		8	240														
2	36				36			36			2	28	6	эк																											
4								144	4		26	114		з	4								144	2		18	118	6	э												
2								72			4	64	4	з																											
4	72				72			72	8		8	52	4	о	3	72				72			36	8		8	16	4	о												
8								288	2		44	238	4	о	9								324	2		44	274	4	о												
14								504	22		32	450			12	72				72			360	4		26	308	22													
6								216	12		4	200			3	72				72			36	4		4	22	6	э												
1								36	4		2	30			1								36			2	30	4	з												
6								216	4		20	192			7								252			16	230	6	э												
1								36	2		6	28			1								36			4	26	6	о												

Курс 5														Курс 6														Закрепленная кафедра				
Сессия 1														Сессия 2																		
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	
34	828	32		42	714	40		396	20		56	306	14		12	108				108			324	24		38	232	30				
30	828	32		42	714	40		252			40	198	14		3								108	12		8	80	8				
																														7	Кафедра Философии, истории и	
																														7	Кафедра Философии, истории и	
																														7	Кафедра Философии, истории и	
																														7	Кафедра Философии, истории и	
2	72			2	64	6	эк																						2	Кафедра Искусствоведения		
																														2	Кафедра Искусствоведения	
2	72			2	64	6	эк																						2	Кафедра Искусствоведения		
															2									72	8		4	56	4	з	2	Кафедра Искусствоведения
																														1	Кафедра Мастерства актера	
																														4	Кафедра Сценической речи	
2	72			4	62	6	эк																						6	Кафедра Пластической		
																														6	Кафедра Пластической	
																														7	Кафедра Философии, истории и	
																														4	Кафедра Сценической речи	
																														7	Кафедра Философии, истории и	
																														1	Кафедра Мастерства актера	
2	36	6			30			36			4	28	4	з															7	Кафедра Философии, истории и теории культуры		
																														7	Кафедра Философии, истории и	
1	36	6		4	22	4	эк																						7	Кафедра Философии, истории и теории культуры		
1	36	4		4	24	4	з																						5	Кафедра Музыкальной		
2	36	6		4	26			36				32	4	о															2	Кафедра Искусствоведения		
2	72	4		8	56	4	з																						3	Кафедра Режиссуры		
4	144	4		2	134	4	о																						7	Кафедра Философии, истории и		
2	72			2	64	6	э																						3	Кафедра Режиссуры		
10	180	2		10	168			180			36	138	6	э															3	Кафедра Режиссуры		
															1									36	4		4	24	4	з		
															1									36	4		4	24	4	з	7	Кафедра Философии, истории и
															1									36	4		4	24	4	з	7	Кафедра Философии, истории и
4								144	20		16	108			9	108							216	12		30	152	22				
1								36	4		4	28			1								36			4	28	4	з	5	Кафедра Музыкальной	
																														3	Кафедра Режиссуры	
																														6	Кафедра Пластической	
																														7	Кафедра Философии, истории и	
																														6	Кафедра Пластической	
																														4	Кафедра Сценической речи	
1								36	8		4	24			2	36							36			2	30	4	о	4	Кафедра Сценической речи	
																															6	Кафедра Пластической
															1									36	6		4	22	4	з		
															1									36	6		4	22	4	з	2	Кафедра Искусствоведения

-
Компетенции
УК-1; ОПК-1
УК-1; ОПК-1
УК-4
УК-4
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ПК-3
УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
УК-7; ПК-4; ПК-8
УК-5; ОПК-1
ПК-3
УК-8
ПК-7
УК-5; УК-10; ОПК-5
УК-6; ОПК-4
ОПК-3
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5
УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2
УК-6; УК-9; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-9
ПК-2; ПК-6; ПК-9
ПК-2; ПК-9
УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
УК-1; УК-2; УК-3; УК-9
УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
УК-5
УК-5
УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
УК-5
УК-5

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
-	Б1.В.ДВ.01.02	Стиль и формы в 21 веке		6			1	1	36	36	36	10	22	4
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	6				6	6		216	216	32	178	6
-	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы современного театра	6				6	6	36	216	216	32	178	6
+	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ художественного текста	6				6	6	36	216	216	32	178	6
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		6		6	1	1		36	36	10	22	4
-	Б1.В.ДВ.03.01	Культурология		6		6	1	1	36	36	36	10	22	4
+	Б1.В.ДВ.03.02	История культуры		6		6	1	1	36	36	36	10	22	4
Блок 2.Практика							42	42		1512	1512	24	1474	14
Обязательная часть							42	42		1512	1512	24	1474	14
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика		2			3	3	36	108	108	12	96	
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика		4	5		9	9	36	324	324	4	312	8
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	6				30	30	36	1080	1080	8	1066	6
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	12	270	42
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6				3	3	36	108	108	6	66	36
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6				6	6	36	216	216	6	204	6
ФТД.Факультативы							5	5		180	180	24	144	12
+	ФТД.01	Основы грамматики иностранного языка		1			2	2	36	72	72	8	60	4
+	ФТД.02	Основы права интеллектуальной собственности		5			1	1	36	36	36	8	24	4
+	ФТД.03	Основы музыкальной теории и грамоты		4			2	2	36	72	72	8	60	4

Курс 3														Курс 4																
-	Сессия 1							Сессия 2							-	Сессия 1							Сессия 2							
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	
															4									144			2	138	4	
														4									144			2	138	4		
														4									144			2	138	4	з	
															2									72	4		4	60	4	
															2									72	4		4	60	4	з

Курс 5														Курс 6														Закрепленная кафедра			
-	Сессия 1							Сессия 2							-	Сессия 1							Сессия 2							Код	Наименование
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.		
															1								36	6		4	22	4	з	4	Кафедра Сценической речи
2								72	8		8	56			4	72							72			16	50	6	э		
2								72	8		8	56			4	72							72			16	50	6	э	4	Кафедра Сценической речи
															1								36	6		4	22	4	зк		
															1								36	6		4	22	4	зк	7	Кафедра Философии, истории и
															1								36	6		4	22	4	зк	7	Кафедра Философии, истории и
6	108				108			108	2		2	100	4		29	504							540			6	528	6			
6	108				108			108	2		2	100	4		29	504							540			6	528	6			
5	108				108			72			2	66	4	о																3	Кафедра Режиссуры
1								36	2			34			29	504							540			6	528	6	э	3	Кафедра Режиссуры
															9								324			12	270	42			
															3								108			6	66	36	э	2	Кафедра Искусствоведения
															6								216			6	204	6	э	3	Кафедра Режиссуры
1								36	4		4	24	4																		
																														7	Кафедра Философии, истории и
1								36	4		4	24	4	з																7	Кафедра Философии, истории и теории культуры
																														5	Кафедра Музыкальной

-
Компетенции
УК-5
УК-5
УК-5
УК-5
УК-5
УК-5
УК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-4
УК-1; УК-10
ПК-2; ПК-6; ПК-9